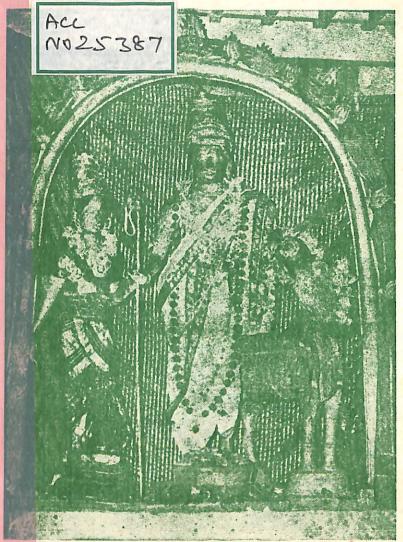
சிவமயம்

திருவீழிமிழல தலவரலாறு

1153



அருள்மிகு வீழிநாதசுவாமி திருக்கோயில்

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

in neriame imparrature artisame

565FIRAIT

ந்புர்**ஐ பிள்ளை உ**லக்கு

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கயிலாய பரம்பரைத்

திருவாவடுதுறை ஆதீனத்திற்குச் சொந்தமான திருவீழிமிழலை

அருள்தரு அழகியமாமுலையம்மை உடனாய அருள்மிகு விழிநாதர் திருக்கோயில்

boom of the line o NOC



இது

ஆதீனத்து 23-ஆவது குரு மகாசந்நிதானம் சீர்வளர்சீர் சிவப்பிரகாச தேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் அருளாணையின் வண்ணம் தொகுக்கப்பெற்றது.

திருக்கோயில் வெளியீடு

உரிமை பதிவு

முதல் பதிப்பு : 1982

இரண்டாம் பதிப்பு : 1990 மூன்றாம் பதிப்பு : 1995

முன்றாம் பதிப்பு : 1995 நான்காம் பதிப்பு : 1999

ஐந்தாம் பதிப்பு : 2004

விலை குபா. 5.00

സ്ത്രീ അരഴിയസന്ധാർള്ളി ക്ലൂം ാറിപ്പെ കുള്ളജർ, തിരുതത്തിരുള്ളതാ

உ சிவமயம் திருச்சிற்றம்பலம்

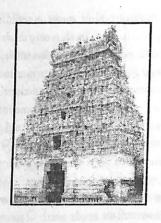
அழகனே அணி வீழி மிழலையுள் குழகனே அடி யேனைக் குறிக்கொளே' –அப்பர்.

முன்னுரை

தமிழ்கூறும் நல்லுலகின் கண் காவிரியின் வளம் பெற்றுத் கெழும் சோழவள நாட்டில் தென்கரையில் அமைந்து தேவார ஆசிரியர் மூவராலும் பாடல் பெற்ற தலங்களில், அதிக பாடல் பெற்ற வரிசையில் மூன்றாவது இடம்பெற்ற பெருமையும், திருமால் சக்கரம் பெற, இத்தலப் பெருமானைத் தன் விழி மலரால் அருச்சித்த புராணச் சிறப்பும், காத்தியாயன முனிவரின் திருமகளாய் அவதரித்த உமை யம்மையைத் திருமணம் புரிந்து கல்யாண சுந்தரராகத் திருக்கோல காட்சியருளி அருள் பாலிக்கும் புகழும் கொண்டு விளங்கும் திருக்கு கிழுலைத் திருக்கோயில் தல வரமைறு திருக்கமிலாய பரம்பரை திருவாவடுதுறை ஆதினம் 23—ஆவது குரு மகாசந்நிதானம் சீர்வளர்சீர் சிவப்பிரகாச தேசிக பரமாச்சாரிய கவாயிகள் அவர்களின் அருளாணையின் வண்ணம் தொகுக்கப் பெற்றது.

இந்நூலிணைப் பெறும் அன்பர்கள் மூர்த்தி, தல, தீர்த்தங் களின் தெய்வ நலத்தை அறிந்து அருள்மிகு தி**ருவீழிநாதரையும்,** அருள்தரு அழகிய மாமுலையம்மையையும் வழிபட்டு இ**றையருள்** பெற்று இன்புற விரும்புகிறோம்.

*–திருவாவடுதுறை ஆதீன*ம்.



அருள்மிகு வீழிநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருவீழிமிழலை.

திருவீழிமீழலை தலவரலாறு

திருவீழிமிழலைத் தேவாரத் திருமுறைகள்

_{திருச்சிற்றம்பலம்} திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள் அருளியது முதல் திருமுறை – வாசிதீரப் பாடியது

வாசி தீரவே, காசு நல்குவீர் மாசின் மிழலையீர், ஏச லில்லையே, காழி மாநகர், வாழி சம்பந்தன் வீழி மிழலைமேல், தாழும் மொழிகளே.

2–ஆம் திருமுறை இரதிதேவிக்கு மன்மதனைத் தோற்றுவித்தமை

கண்ணிற் கனலாலே காமன் பொடியாகப் பெண்ணுக் கருள்செய்த பெருமா னுறைகோயில் மண்ணிற் பெருவேள்வி வளர்தீப் புகைநாளும் விண்ணிற் புயல்காட்டும் வீழி மிழலையே.

3–ஆம் திருமுறை காத்தியாயனியின் திருமணம்

பூதபதி யாகியபு ராணமுனி புண்ணியநன் மாதைமருவிப் பேதமதி லாதவகை பாகமிக வைத்தபெரு மானதிடமாம் மாதவர்க ளன்னமறை யாளர்கள்வ ளர்த்தமலி வேள்வியதனால் ஏதமதி லாதவகை யின்பமமர் கின்றவெழில் வீழிநகரே. திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் அருளியது. 4–ஆம் திருமுறை திருமால் சக்கரம் பெற்றது

நீற்றினை நிறையப் பூசி நித்தலா யிரம்பூக் கொண்டு ஏற்றுழி யொருநா ளொன்று குறையக்கண் எரிறையவிட்ட ஆற்றலுக் காழிநல்கி யவன் கொணர்ந்திழிச்சுங் கோயில் வீற்றிருந் தளிப்பர் வீழி மிழலையுள் விகிர்⊱ுரே.

> 5–ஆம் திருமுறை சுவேதகேது இயமனை வென்றது

பழகி நின்னடி சூடிய பாலனைக் கழகின் மேல்சைத்த காலனைச் சாடிய அழக னேயணி வீழி மிழலையுள் குழக னேஅடி யேனைக் குறிக்கொளே.

> 6–ஆம் திருமுறை மணவாளக் கோலத்தை வியந்தது

நெய்யினொடு பாலிளநீ ராடி னான்காண் நித்தமண வாளனென நிற்கின் றான்காண் கையின்மழு வாளொடுமா னேந்தி னான்காண் காலனுயிர் காலாற் கழிவித் தான்காண் செய்யதிரு மேனிவெண் ணீற்றி னான்காண் செஞ்சடைமேல் வெணமதியஞ் சேர்த்தி னான்காண்

வெய்யகனல் விளையாட் டாடி னான்காண் விண்ணிமிதண் வீழி மிழலை யானே.

சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளியது 7 –ஆம் திருமுறை சிங்கஞ்சுமந்த விண்ணிழி விமானச் சிறப்பு

விடங்கொண் மாமிடற் றீர்வெள்ளைச்சுரு இளான்றிட்டுவிட்ட காதினிரென்று திடங்கொள் சிந்தையினார் கலிகாக்குந். திருமிழலை மடங்கல்பூண்டவிமான மண்மிசைவந்திழிச்சிய வானநாட்டையும் அடங்கல் வீழிகொண்டீர் அடியேற்கும் அருளுதிரே.

> மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளியது 8–ஆம் திருமுறை – திருமால் சக்கரம் பெற்றது

> பங்கயம் ஆயிரம் பூவினிலோர் பூக்குறையத் தங்கண் இடந்தரன் சேவடிமேற் சாத்தலுமே சங்கர ணெம்பிரான் சக்கரமாற் கருளியவா(று) எங்கும் பரவி நாந்தோணோக்க மாடாமோ.

> > சேந்தனார் அருளியது 9–ஆம் திருமுறை – திருவிசைப்பா

கற்றவர் விழுங்குங் கற்பகக்கனியைக் கரையிலாக் கருணைமா கடலை மற்றவரறியா மாணிக்க மலையை மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச் செற்றவர் புரங்கள்செற்ற எஞ்சிவனைத் திருவீழி மிழலைவீற் றிருந்த கொற்றவன் றன்னைக் கண்டுகண்டுள்ளங் குளிரவென் கண்குளிர்ந் தனவே.

திருப்பல்லாண்டு

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டியமுதிடப் பாற்கட லீந்தபிரான் மாலுக்குச் சக்கர மன்றருள் செய்தவன் மன்னிய தில்லை தன்னுள் ஆலிக்கு மந்தணர் வாழ்கின்ற சிற்றம் பலமே யிடமாகப் பாலித்து நட்டம் பயிலவல் லானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே.

> திருமூலதேவநாயனார் அருளியது 10–ஆம் திருமுறை – திருமந் இரம்

கூறது வாகக் குறித்துநற் சக்கரம் கூறது செய்து கொடுத்தனன் மாலுக்குக் கூறது செய்து கொடுத்தனன் சக்திக்குக் கூறது செய்து தரித்தனன் கோலமே.

> நம்பியாண்டார் நம்பிகள் அருளியது 11 – ஆம் திருமுறை

பாடிய செந்தமி ழாற்பழங் காசு பரிசில்பெற்ற நீடிய சீர்த்திரு ஞானசம் பந்த னிறைபுகழான் நேடிய பூந்திரு நாவுக் கரசோ டெழின்மிழலைக் கூடிய கூட்டத்தி னாலுள தாய்த்திக் குவலயமே.

சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளியது 12–ஆம் திருமுறை – பெரியபுராணம்

காலநிலைமை யாலுங்கள் கருத்தில் வாட்ட முறீரெனினும் ஏலவும்மை வழிபடுவார்க் களிக்க வளிக்கின்றோ மென்று கோலங்காண எழுந்தருளிக் குலவும்பெருமை யிருவருக்கும் ஞாலமறியப் படிக்காசு வைத்தார் மிழலை நாயகனார். µல்லார்கண்டத் தண்டர்பிரான் அருளாற்பெற்ற படிக்காசு ல்லாறியன்ற வளம்பெருகப் பரமனடியா ரானார்கள் ல்லாமெய்தி யுண்கவென விரண்டுபொழுதும் பறைநிகழ்த்திச் ிசால்லாற்சாற்றிச் சோறிட்டார் துயர்கூர்வறுமை தொலைத் திட்டா

அருணகிரிநாதர் அருளியது திருவீழிமிழலைத் திருட்ட கழ்

எருவாய் கருவாய் இதுவே பயிராய் இவர்போ யவராய் இதுவே தொடர்பாய் ஒருதா யிருதாய் உடனே யவமாய் ஒருகால் முருகா உயிர்கா வெனவோ முருகா வெனவோர் முடிமே லிணைதாள் முனிவோ ரமரோர் முதுசூ ருரமேல் திருமால் பிரமா . சிறுவா திருமால் செழுமா மதில்சேர் திருவீ ழியில்வாழ்

தனி^ஒல யுருவாய் விளைவாகி அவர்போ யிவராய் வெறிபோல பலகோடி யதாய் அழியாதே பரமா குமரா தருள்தாராய் தரமோ தடியார் அருள்வோனே _{மு}றையோ வெனவே விடும்வேலா அறியா தவர்சீர் மருகோனே அழகார் பொழில்சூழ் பெருமாளே.

திருவீழியிழலைத் தலச்சிறப்பு

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனு திற்குச் சொந்தமான திருவீழிமிழலை அருள்தரு அழகிய மாமுலையம்மை உடனாய அருள்மிகு வீழிநாதர் திரு, கோயில் சோழவளநாட்டில் காவிரியின் தென்கரையில் அமை துள்ள தேவாரப் பாடல் பெற்ற 61–ஆவது தலமாக விளங்கு! சிறப்புடையது.

இத்தலம் திருமால் சக்கரம் பெற தன் கண் மலரை அருவித்த தலபுராண வரலாறுடையது; காத்தியாயன முனிவரிவி மகளாக அவதரித்திருந்த உமாதேவியைச் சிவபெருமான் திருமணம் புரிந்து கல்யாண சுந்தரராக எழுந்தருளி அருவி பாலிக்கும் பெருமையுடையது.

திருஞானசம்பந்தரும், திருநாவுக்கரசரும் இத்தலத்திவு தங்கி படிக்காசு பெற்று அடியார்களுக்கு அமுதளித்து பஞ்சப் போக்கிய வரலாற்றுச் சிறப்புடையது.

இத்தலத்தைப் பற்றிய தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் சம்பந்தர்-14, அப்பர்-8, சுந்தரர்-1 ஆக 23 உள்ளன. சேந்தனார் அருளிய திருவிசைப்பாப் பதிகமும் ஒன்றுள்ளது. திருமுறை களில் இத்தலத்தில் திருமால் சக்கரம்பெற்ற வரலாறு பெரிதும் குறிக்கப்பெற்றமை காணலாம். திருவீழிமிழலைத் தலு புராணம் ஒன்று உண்டு. அதனை இயற்றியவர் ஸ்ரீமெய்ஞ்ஞான முனிவர். இவர், திருவாவடுதுறை ஆதீனத்து இரண்டாவது குருமூர்த்திகள் ஸ்ரீ மறைஞான தேசிகருடையு மாணவர். திருமயிலாடுதுறை என்னும் மாயூரப் பதியினர். பரம்பரைச் சைவ வேளாளர். இதன் செய்யுட்டொகை-678. இயற்றப்பட்ட காலம் கி.பி.1651.

திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகளும் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளும் இங்கே தங்கியிருந்து வழிபட்டிருந்த திருமடங் கள் இத்தலத்தில் வடக்கு வீதியில் உள்ளன. இத்தலத்தில் கல் வெட்டுக்கள் மிகுதியாக உள்ளன. இக்கோயிலிலுள்ள வௌவால்நத்து (வௌவால் நெற்றி) மண்டபட பிரசித்த மானது. இத்திருப்பணி மிக்க அதிசயமானதென்பர். கோயில் செய்யும் ஸ்தபதிகள் சில தலங்களில் உள்ள அரிய திருப் பணிகள் நீங்கலாகச் செய்யம் ஒப்பந்தங்கூடி் இம்மண்ட பமும் ஒன்றாகும். தில்லை முவாயிரவர், பெருந்துறை முந்நூற் றுவர், இவர்களைப்போன்று இத்தலத்திலே ஐந்துறு அந்தணர் களுள் சிவபெருமானும் ஒருவராக உள்ளார்.

திருக்கயிலாய பரம்பரைச் சூரியனார்கோயில் ஆதீ னத்துத் துவிதீய குருமூர்த்திகளாக வீழிச்சிவாக்கிர யோகிகள் இத்தலத்திலேயே சிவபரிபூரண முற்றார்கள். குருமூர்த்தமும், மடமும் இங்கே உள்ளன.

இத்தல சம்பந்தமாக அழகிய மாமுலையம்மை பிள்ளைத் தமிழ் என்ற ஒரு பிரபந்தமும் உண்டு. அச்சிடப் பட்டுள்ளது.

திருமணம் கைகூட

உடையுக்கை இறைவனைத் திருமணம் புரிந்து கொள்ளத் தவம் இருந்து தம் எண்ணம் ஈடேறப் பெற்ற தலம் ஆதலால் திருமணம் ஆகாத பெண்கள் இத்தலத்திற்கு வந்து கல்யடி ணசுந்தரேசுவரருக்கு மாலை அணிவித்து, சுவாமி அம்பாளுக்கு அருச்சனை செய்து வழிபட்டு, ஒரு மண்டலம் (45 நாட்கள்) காடையில் எழுந்து நீராடி, தேவேந் திராணி நமஸ்துப்யம் தேவேந்திரப் பிரியபாமினி விவாக பாக்யம் ஆரோக்யம் புத்ரலாபம்சதேஹிமே பதிம் தேஹி சுதம் தேஹி சௌபாக்யம் தேஹிமேசுபெ சௌமாங்கல்யம் சுபம் ஞானம் தேஹிமே சிவ சுந்தரி காத்யாயணி மகாமாயே மகா யோக நிதீஸ்வரி நந்த கோப சுதம் தேவம், பதிம்மே குருதே நம:

என்ற சுலோகத்தைப் பக்தியோடு அருள்மிகு கல்யாண சுந்தரே . சுவரரை எண்ணி ஒதி வந்தால் திருமணம் கைகூடும் என்று . இத்தல மான்மியம் கூறுகிறது.

இத்தலம் திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனத்தின் அருளாட்சிக்கு உட்பட்டது.

தல இருப்பிடம்

இத்தலம் திருவாரூர் மாவட்டம், குடவாசல் வட்டத்தில் அமைந்துள்ளது. இத்தலத்தை மயிலாடுதுறை – திருவாரூர் செல்லும் இருப்புப் பாதை வழியில் பூந்தோட்ட இரயில் நிலையத்தில் இறங்கி மேற்கே 10,.கி.மீ தொலைவு சென்று, சேரலாம். மற்றும் மயிலாடுதுறை, பூந்தோட்டம், கும்ப கோணம் ஆகிய நகரங்களிலிருந்து பேருந்துகள் மூலமும் இத் தலத்தைச் சென்றடையலாம்.

திருவீழிமிழலைத் தலபுராணம்

முன்னை விநாயகர்

பொன்னிகர்பைங் கொன்றையந்தார்ச் சடிலத் தேவும் பொருப்பரைய னீன்றமட மயிலு முன்னாள் தன்னிகரில் லாதடெருங் கயிலை மேலோர் தனிக்களிறும் பிடியுமாய்த் தழுவ வந்தே பன்னருஞ்சீ ரருளுருக்கொ ளிபமுகமாய்த் தோன்றும் பண்ணவனைங் கரனொருகொம் பன்மான் முன்னோர் முன்னுமெழிற் றிருவீழி மிழலை மேவும் முன்னைவிநா யகனிருதாள் முடிமேற் கொள்வாம்.

வீழிநாதர்

சீர்மேவுந் திருமகள் தன் மகிணன் மேவிச் செங்கணிடந் தம்புயம்போ லன்பாய்ச் சாத்தக் கூர்மேவுந் தனியாழி யவனுக் கீந்தாட் கொண்டஅருட் கடலமரர் கோமா னெங்கோன் ஏர்மேவு மடங்கலணி விமானம் விண்ணின் றிழியவது கோயில் கொண்டே யெவரும் போற்றப் பார்மேவுந் திருவீழி மிழலை மேவும் பரன்வீழி நாதனடி பணிந்து வாழ்வாம்.

விண்ணிழிந்த நாதர்

ஒழிவிலுயிர் கட்குயிராய்க் குணங்க ளின்றி உருவருவ மின்றிமல மொன்று மின்றி அழிவில்வியா பகமாயா னந்த ரூப மாய்விளங்கும் பரம்பொருடன் னருளி னாலே பழுதிலரி பூசைகொள்வான ருளுருக்கொ ளெந்தை பத்தியுடன் கமலம்போ லவனிடந்து சாத்தும் விழிமருவும் பதன்வீழி மிழலை மேவும் விண்ணிழிந்த நாயகன்சீர் விளம்பி யுய்வாம்.

அழகிய மாமுலையம்மையார்

மன்னியநூ புரமிலகுந் துணையடியும் நூலின் வகிரணையநுண்ணிடையும் பணைத்திறுமாந் துயர்ந்தே பொன்னசல மெனவெழுந்து தரள மாலை புரளவள ரிருதனமும் எழில்க எொல்லாம் பன்னவருந் திருமுகமும் கருணை நோக்கும் பனிமலர்க்கூந் தலுமுடைய மலைமகளை யெவர்க்கும் அன்னையைநற் றிருவீழி மிழலை மேவும் அழகியமா முலையாளை அகத்துள்வைப்பாம்.

பண்தயங்கு மொழியாள்

இலகுபர னருட்சத்தி பராசத்தி யாதி யெனுஞ்சத்தி யுடனிச்சா சத்தியுயிர்க் கெல்லாம் நலமருளு ஞான சத்தி நற்கிரியா சத்தி நவிற்றியிடு மைந்தாயைந் தொழிலுமங்கங் காற்றி அலகிலுயிர்க் குயிராய்விண் ணிழிந்த நடத்கள் அறுகுறுஞா னக்கரும்பை யடைந்தவர்கட் கின்பப் பலமருளுந் திருவீழி மிழலை மேவும் பண்டயங்கு மொழியாளைப் பணிந்து வாழ்வாம்.

படிக்காசு விநாயகர்

காரணகா ரியங்கடந்த இபமுகன் பாரதத்தைக் கனககிரி தனில்வரைந்த கோடுடைய வெந்தை ஏருறுநற் றமிழ்வேத மாகியபா மாலை இசையுளசொற் குருகியுள மிறைஞ்சிநின்றே சாத்திச் ருறுசம் பந்தருக்கும் அப்பருக்கு மிரங்கித் தீவினைக்கா லத்திவணுற் றின்புறுதி ரென்றே ாரறிய அநுதினமும் வீழிநகர் தனின்முன் படிக்காசு வைத்தகண பதியிருதாள் பணிவாம்.

முருகக் கடவுள்

ார்கொண்ட ் ் ±ஃரியனு நாலுமுகத் தேவும் கரஞ்சிரஞ்கொண் டெமைக்காவென் றிரந்திடற்கற் பகப்பூந் சர்கொண்ட கிண்பயவிக் கிரன் முகல்வா னோர்கள்

ார்கொண்ட திண்புயவிந் திரன் முதல்வா னோர்கள் தருதியெம துயிரினையே யென்று சரண் புகுதச் நர்கொண்ட மானமுட னிடும்பயுந்தூ ளாகச் சுந்தரவச் சிரவாகம் பிளந்திருகூ றாக ர்கொண்ட கரத்தயில்வே லேவுமருட் குமரன் இறைவீழி நகர் முருக னிணையடிகள் தொழுவாம்.

வாழ்த்து

மன்னு கநான் மறைநீதி திங்கடொரு மும்மாரி வழாது பெய்க இன்னலற மன்னவன் செங் கோலுலகி லோங்கு கநல் லின்ப மேவிப் பன்னுமுயிர்க் குழாங்களெலாம் வாழ்க அரன் திருப்பணிகள் பாரின்மல்கத் தன்னிகரில் சைவமுடனைந்தெழுத்தும் வெண்ணிறும் தழைகமாதோ.

திருவீழிமிழலைத் தலபுராணம்

திருமால் சக்கரம் பெற்றது

திருக்கயிலாயத்தில் சிவபெருமான் பார்வதி சமே ராய்ச் சிவகணங்கள் புடைசூழ, திருநந்திதேவர் கையிற்பெர பிரம்பு தாங்கி வழிவகுத்துப் பணிசெய்ய, இரு பக்கத்திலு வேதங்களும் ஆகமங்களும் ஒலிக்க, தேவதுந்துபிகள் முழா கத் திருக்கொலுவீற்றிருந்தருளுவாராயினர்.

அப்போது திருமால் சிவபெருமான் திருக்கோலத்தை தரிசித்து வழிபட்டுப் பெருமான் முன் ஒரு விண்ணப்பஞ் செழ வாராயினர். 'பெருமானே! என்னுடைய சக்கரம் மிகவும் வஎ குன்றியிருக்கிறது. ஆதலால் தேவரீர்! முன்னே சலந்தரணை வதைத்தருளிய சக்கரத்தை அடியேனுக்கு அநுக்கிரகிக்க வேண்டும்' என்று பெரிதும் போற்றினார். அப்போது பரமன் கருணைகூர்ந்து, 'நீ காவிரிக்குத் தெற்கேயுள்ள தேஜிநீவனபூ என்னும் பெயரையுடைய தலத்தை அடைந்து நம்மைபூ பூசிப்பாயாக' என்று திருவருள் புரிந்தனர். திருமால் உட**ே** விடைகொண்டு தென்றிசையை நாடிவந்தார். இத்தலத்தை அடைந்தார். பெருமானை வணங்கினார். தாமரைத் தடாகழ் இயற்றக் கருதினார். காவிரி நதியை அழைத்தார். காவிரி ந யானது திருவலஞ்சுழிக்கு மேற்கே பிரிந்து அரிசொலாறு (அரிசில்) என்னும் பெயரோடு இத்திருவீழிமிழலையின் தென்றிசையை அணுகியது; பின்பு வடக்கு நோக்கிச் சுவா**டி** சன்னிதியில் க்ஷீரநதி (முட்டையாறு)யோடு சங்கமமாகிக் கிழக்கே கடலில் கலந்தது.

விஷ்ணு ஓர் தடாகம் (பத்ம தீர்த்தம்) இயற்றிச் செந்தா மரைகளை யுண்டாக்கினார். பதினாறு சிங்கங்கள் தாங்கு கின்ற விண்ணிழி விமானத்தைக் கொணர்ந்தார். பரமனை அதில் எழுந்தருளுவித்தார். தினந்தோறும் தீர்த்த புட்கரணி யிலும் அரிசில் நதியிலும் நீராடி விபூதி உருத்திராக்க தாரண ராய் விதிப்படி ஆயிரந்தாமரை மலர்களால் அருச்சித்து வழி பட்டு வந்தனர்.

இப்படி நாடோறும் ஆயிரந்தாமரை மலர்களால் பேரா யிரமும் சொல்லி அருச்சனை செய்துகொண்டு வந்தார். ஒருநாள் சிவபெருமான் அருளால் ஒரு பூக்குறைந்தது. மறு முறையும் எண்ணிப் பார்த்தார். பின்னும் குறையக் கண்டார். இ∴து இறைவன் திருவருள் என்று கருதினார். தாமரை மலருக்குப் பதிலாகத் தனது வலக் கண்ணைப் பறித்துத் திருவடியில் சாத்தினார். அப்போது சிவபெருமான் அன்புக் கெளியராய்த் திருமால் முன் தோன்றினார். சலந்தரனை வதைத்த சக்கரப்படையை அநுக்கிரகம் செய்தார். பின்பு திருமால் சிலகாலம் அங்கே தங்கி வழிபட்டிருந்தார். தன் பெயரால் ஓர் தீர்த்தம் (விஷ்ணு தீர்த்தம்) உண்டாக்கினார். அவர்வேண்டிய வரங்களைப் பெற்றுத் தன்னுலகு எய்தினார்.

பிரமதேவர் வழிபட்டது

பிரமதேவர் முன்னொரு காலத்தில் எல்லா உயிர்க ளையும் படைத்தார். அப்போது, பெண்களின் அழகில் ஒவ் வொரு எள் பிரமாணம் சேர்த்து வைத்து அதனை ஒர் பெண் வடிவமாகச் சிருட்டித்தார். அப்பெண்தான் திலோத்தமை யென்பவள். பிரமதேவர் அப்பெண்ணைக் கண்டு மயங் கினார். அப்பெண் அவரைத் தொடவொட்டாமல் பல திசை களிலும் மறைந்து சென்றாள். பிரமன் எம்முயற்சியாலும் அணுக முடியாமல் இந்திரியத்தை விட்டுவிட்டார். அதனால் அப்பாவம் பிரமதேவரைச் சுற்றிக்கொண்டது. சிருஷ்டி சாமர்த் தியமும் பலிக்கவில்லை. அப்பாவத்தை விலக்கவும் முடிய வில்லை. உடன் அகத்திய முனிவர் சொற்படி திருக்கயிலா யத்தை அடைந்து பெருமான்முன் வணங்கி விண்ணப் பித்தனர்.

இறைவன் பிரமனை நோக்கி, காவிரி நதிக்குத் தெற்கி லும், அரிசில் நதிக்கு வடக்கிலும் உள்ள தேஜிநீவனத்தில் நம்மைப் பூசித்து, முன்னே திருமால் சலந்தரனை வதைத்த சக்கரத்தைப் பெற்றார். நீயும் அங்கே சென்று வழிபட்டு நம்மைப் பூசித்தால் இப்பாவமும் நீங்கிச் சிருஷ்டி சாமர்த்தி யத்தையும் பெறுவாயென்று அருள்புரிந்தார்.

உடனே பிரமதேவர் இறைவனை வணங்கி விடை பெற்று இத்தலத்தை அடைந்து, தீர்த்த புட்கரனியிலும், அரிசில் நதியிலும் நீராடி விதிப்படி இறைவனைப் பூசித்து வருவா ராயினர். பலநாள் அருச்சித்துத் தன் பெயரால் (பிரம தீர்த்தம்) ஓர் தீர்த்தமுண்டாக்கி, பாவம் நீங்கி சிருஷ்டி சாமர்த்தியத் தையும் பல வரங்களையும் பெற்றுத் தன்னுலகு எய்தினார்.

ஸ்ரீ காத்யாயினி அம்பிகையின் திருமணம்

முனிவர்களிற் சிறந்தவராகிய காத்தியாயன முனிவர் இத்தலத்தை அடைந்து தீர்த்த புட்கரணிக் கரையில் ஓர் தவச் சாலை அமைத்துத் தினந்தோறும் தீர்த்தப் புட்கரணியில் நீராடி அழகியமாமுலை அம்மையையும் வீழிநாதரையும் வழிபட்டுப் பன்னகசாலையில் தம் பத்தினியோடு அருந்தவம் புரிவாரா யினர். அவருக்குப் புத்திரப் பேறின்மையால் அதைக் குறித்து அரிய வேள்விகளையும் செய்தார்.

அப்போது அம்பிகையானவள், இடக்கரத்தில் அன்ன பாத்திரமும், வலக்கரத்தில் அன்னம்படைக்கும் அகப்பை ^நயாடும் அன்னபூரணியாகக் காட்சியளித்து 'அருந்தவ ஒனிவா! நீ விரும்பிய வரம் யாது? புகல்வாய்' என்றனள். தாயே நீ புத்திரியாக வரவேண்டும்' என்றார். அவருக்கு அம்பிகை அவ்வரத்தைத் தந்தாள்.

அம்பிகை பரமனிடத்தில் விடைபெற்று முனிவர் தவம் புரியும் பன்னகசாலைக்கருகேயுள்ள தீர்த்தப் புட்கரணியில் ஓர் சிறந்த பெரிய நீலோற்பல மலரில் அழகிய பெண் குழந்தை வடிவமாகத் திகழ்ந்தார். அதனை முனிவர் பத்தினியாகிய சுமங்கலை யென்பவள் கண்டு ஆனந்தங் கொண்டு அக்குழந் நதயை எடுத்து மார்போடணைத்து காத்தியாயன முனிவ ரிடம் கொடுத்துக் காத்தியாயினி என்று பெயரிட்டு மிக மகிழ்ச்சியோடு வளர்த்து வருவாராயினர்.

காத்தியாயினிக்கு உரிய மணப்பருவம் வருவதை அறிந்து பரமனைக் குறித்து அருந்தவம் புரிந்தார். முனிவர் தவத்திற்கிரங்கிப் பரமன் வெளிப்பட்டார். இறைவன் திருவடி களில் வணங்கிப் பெருமானே இக்கன்னிகையைத் தேவரீர் மணக்கோலத்தோடு வந்து திருமணங் கொண்டருளவேண்டு. மென்று பிரார்த்தித்தார். பரமன் திருவுள மகிழ்ந்து நாம் சித்திரை மாதத்தில் மக நக்ஷத்திரத்தன்று திருமணங் கொண்டருளுவோ மென்று அருள்புரிந்தார்.

இறைவன் முனிவருக்கு வாக்களித்தபடி சித்திரை மாதத்தில் மக நக்ஷத்திரத்தன்று ஸ்ரீகயிலாயத்தினின்றும் எழுந் தருளித் திருமால் பிரமன் நந்தி முதலிய கணங்கள் புடைசூழ, சர்வாலங்காரரூபராய்த் தென்திசை நாடித் திருவீழிமிழலையில் காத்தியாயன முனிவர் இருக்கும் இடத்தை அடைந்தார். காத்தி யாயன முனிவர் இறைவனை எதிர்கொண்டு வணங்கித் திருமணத்திற்கு ஆவன செய்தார். மகா அலங்காரத்தோடு மிகச் சிறப்புற ஸ்ரீகைலாசபதிக்கும் காத்தியாயினி அம்பிகைக்குப் திருமண வைபவம் நடைபெற்றது.

பின்பு திருவீதி வலம் வந்து ஆலயத்துட் சென்றார்கள் அப்போது காத்தியாயன முனிவருக்கு ஓர் சந்தேகம் உதித்தது அதாவது மணவாளராக வந்தவர் பரமன்தானோ வென்பது அதனை அறிந்த இறைவன் அம்முனிவர் சந்தேகத்தை நீக்கும் பொருட்டு முன்னே திருமால் தாமரைப் பூவுக்குப் பதிலாவ அர்ப்பணஞ்செய்த கண் மலரும், தொண்டராகிய மிழலைக்குறும்பர் நிவேதித்த விளாங்கனியும் சோதி வடிவமாக மணவாளக் கோலத்தோடு நின்ற பரமன் திருவடிகளில் வந்து வீழ்ந்தன. காத்தியாயன முனிவர் சந்தேகந் தீர்ந்து களிப் பினால் ஆனந்தக் கூத்தாடினார். பின்பு திருமால், பிரமன் காத்தியாயன முனிவர்கள் இத்திருக்கோலத்தோடு என்றும் வீற்றிருந்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர் அவர்கள் விரும்பியபடியே மணவாளக் கோலத்தோடு இன்றும் என்றும் யாவரும் காண வீற்றிருந்தருளுவாராயினர் முனிவர் வேண்டியதெய்தி இன்புற்றார்.

சுவேதகேது இயமனை வென்றது

வடதேசத்தில் சயந்தன் என்னும் ஓர் அரசன் மிக்க கீர்த் தியோடு அரசு செலுத்திவந்தான். அவனுக்குப் புத்திரப் பேறின் மையால் அருந்தவம் புரிந்து ஓர் ஆன் மகவைப் பெற்றான். அக் குழந்தைக்குச் சுவேதகேது எனப் பெயரிட்டு மிக அருமையாய் வளர்த்து வருங்கால் அக்குழந்தைக்கு அற்ப ஆயுள் என்று நூல் வல்லோர்கள் சொல்லக்கேட்டு அரசனும் மனந்தளர்ந்து 16-ஆவது வயதே அக்குழந்தைக்கு முடிவென்று கருதினான்.

பல முனிவர்களையும் பணிந்து இதற்கு உபாயம் எவ்வாறு என்று கேட்கவும் அதற்கு முனிவர்கள் காவிரி நதிக் குத் தென் திசையிலும் அரிசில் நதிக்கு வடக்கிலும் தேஜிநீ வனம் (திருவீழிமிழலை) என்னும் ஓர் தலமிருக்கிறது. அங்கே பரமனைப் பூசித்துத் திருமால் சக்கரம் பெற்றார். பிரமன் பூசித்து வரம் பல பெற்றார். அத்தலத்தை அடைந்து பரமனை அன் போடு வழிபட்டால் காலமிருத்துவை வெல்லலாம் என்று முனிவர்கள் கூறியபடியே சுவேதகேதுவும் 16–ஆவது வயது _ வந்ததும் இத்தலத்தை அடைந்து தக்ஷிண காவிரியாகிய அரிசில் நதியிலும் தீர்த்த புட்கரணியிலும் நீராடிப் பூசைக்கான பொருள்களையுங் கொண்டு விதிப்படி தினந்தோறும் அன் போடு பூசித்து வந்தான். இப்படிப் பலநாட்கள் சென்றன. ஓர்நாள் பரமனைப் பூசிக்கும்போது இயம் தூதுவர்கள் சுவேத . கேதுவைக் கொண்டுபோக, இயம் தருமன் ஆணைப்படி இத்தலத்தை அடைந்து சுவேதகேதுவை அணுகினர். சுவேத கேதுவோ திருவெண்ணீறு துதைந்த மேனியும் உருத்திராக் கங்கள் தரித்த சரீரத்தையுமுடையவராய் உறுதியாகச் சிவபூசை செய்து கொண்டிருத்தலைக் கண்டார்கள். சுவேத கேதுவிடம் அவர்கள் அணுக அஞ்சி இதனைத் தமது தலைவராகிய இயம தருமராஜனிடம் விரைவில் சென்று தெரிவித்தார்கள்.

தர்மராஜன் பூவுலகில் என்னுடைய ஆணைக்கு மீறி இப்படியும் நடப்பதா என்று அதிக கோபங்கொண்டு தூதுவர் களுடன் சுவேதகேதுவிடம் விரைவாக வந்தான். சுவேதகேது சிவபூசையிலே மனத்தைச் செலுத்தி உறுதியோடு பரமணைப் பூசிப்பதையும் கருதாமல் காலபாசத்தை வீசினான். சுவேத கேதுவையும் இலிங்கத்தையும் சேர்த்து இழுத்தான். அன்புக் கௌியராகிய பெருமான் சிவலிங்கத்தினின்றும் திருவுருக் கொண்டு திருப்பாதத்தால் இயமனை உதைத்தார். இயமன் உயிர் துறந்தான். அதுகண்டு தேவர்களும் முனிவர்களும் இயமனைப் பிழை பொறுத்து உயிர்ப்பிக்கவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார்கள். சிறப்புற ஸ்ரீகைலாசபதிக்கும் காத்தியாயினி அம்பிகைக்குப் திருமண வைபவம் நடைபெற்றது.

பின்பு திருவீதி வலம் வந்து ஆலயத்துட் சென்றார்கள் அப்போது காத்தியாயன முனிவருக்கு ஓர் சந்தேகம் உதித்தது அதாவது மணவாளராக வந்தவர் பரமன்தானோ வென்பது அதனை அறிந்த இறைவன் அம்முனிவர் சந்தேகத்தை நீக்குப் பெருட்டு முன்னே திருமால் தாமரைப் பூவுக்குப் பதிலாக அர்ப்பணஞ்செய்த கண் மலரும், தொண்டராகிய மிழலைக்குறும்பர் நிவேதித்த விளாங்கனியும் சோதி வடிவமாக மணவாளக் கோலத்தோடு நின்ற பரமன் திருவடிகளில் வந்த வீழ்ந்தன. காத்தியாயன முனிவர் சந்தேகந் தீர்ந்து களிப் பினால் ஆனந்தக் கூத்தாடினார். பின்பு திருமால், பிரமன் காத்தியாயன முனிவர் முதலியவர்கள் இத்திருக்கோலத்தோடு என்றும் வீற்றிருந்தருள வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர் அவர்கள் விரும்பியபடியே மணவாளக் கோலத்தோடு இன்றும் என்றும் யாவரும் காண வீற்றிருந்தருளுவாராயினர் முனிவர் வேண்டியதெய்தி இன்புற்றார்.

சுவேதகேது இயமனை வென்றது

வடதேசத்தில் சயந்தன் என்னும் ஓர் அரசன் மிக்க கீர்த் தியோடு அரசு செலுத்திவந்தான். அவனுக்குப் புத்திரப் பேறின் மையால் அருந்தவம் புரிந்து ஓர் ஆன் மகவைப் பெற்றான். அக் குழந்தைக்குச் சுவேதகேது எனப் பெயரிட்டு மிக அருமையாய் வளர்த்து வருங்கால் அக்குழந்தைக்கு அற்ப ஆயுள் என்று நூல் வல்லோர்கள் சொல்லக்கேட்டு அரசனும் மனந்தளர்ந்து 16-ஆவது வயதே அக்குழந்தைக்கு முடிவென்று கருதினான்.

பல முனிவர்களையும் பணிந்து இதற்கு உபாயம் எவ்வாறு என்று கேட்கவும் அதற்கு முனிவர்கள் காவிரி நதிக் குத் தென் திசையிலும் அரிசில் நதிக்கு வடக்கிலும் தேஜிநீ வனம் (திருவீழிமிழலை) என்னும் ஓர் தலமிருக்கிறது. அங்கே பரமனைப் பூசித்துத் திருமால் சக்கரம் பெற்றார். பிரமன் பூசித்து வரம் பல பெற்றார். அத்தலத்தை அடைந்து பரமனை அன் போடு வழிபட்டால் காலமிருத்துவை வெல்லலாம் என்று முனிவர்கள் கூறியபடியே சுவேதகேதுவும் 16–ஆவது வயது வந்ததும் இத்தலத்தை அடைந்து தக்ஷிண காவிரியாகிய அரிசில் நதியிலும் தீர்த்த புட்கரணியிலும் நீராடிப் பூசைக்கான பொருள்களையுங் கொண்டு விதிப்படி தினந்தோறும் அன் போடு பூசித்து வந்தான். இப்படிப் பலநாட்கள் சென்றன. ஓர்நாள் பரமனைப் பூசிக்கும்போது இயம தூதுவர்கள் சுவேத கேதுவைக் கொண்டுபோக, இயம் தருமன் ஆணைப்படி இத்தலத்தை அடைந்து சுவேதகேதுவை அணுகினர். சுவேத கேதுவோ திருவெண்ணீறு துதைந்த மேனியும் உருத்திராக் கங்கள் தரித்த சரீரத்தையுமுடையவராய் உறுதியாகச் சிவபூசை செய்து கொண்டிருத்தலைக் கண்டார்கள். சுவேத கேதுவிடம் அவர்கள் அணுக அஞ்சி இதனைத் தமது தலைவராகிய இயம தருமராஜனிடம் விரைவில் சென்று தெரிவித்தார்கள்.

தர்மராஜன் பூவுலகில் என்னுடைய ஆணைக்கு மீறி இப்படியும் நடப்பதா என்று அதிக கோபங்கொண்டு தூதுவர் களுடன் சுவேதகேதுவிடம் விரைவாக வந்தான். சுவேதகேது சிவபூசையிலே மனத்தைச் செலுத்தி உறுதியோடு பரமணைப் பூசிப்பதையும் கருதாமல் காலபாசத்தை வீசினான். சுவேத கேதுவையும் இலிங்கத்தையும் சேர்த்து இழுத்தான். அன்புக் கெளியராகிய பெருமான் சிவலிங்கத்தினின்றும் திருவுருக் கொண்டு திருப்பாதத்தால் இயமனை உதைத்தார். இயமன் உயிர் துறந்தான். அதுகண்டு தேவர்களும் முனிவர்களும் இயமனைப் பிழை பொறுத்து உயிர்ப்பிக்கவேண்டும் என்று அப்போது சர்வ சக்திமானாகிய பெருமான் இயமனை உயிர்பெறச் செய்து சிவபூசை பண்ணும்போது அவர்களை ந பிடிக்கலாகாது என்று கூறி இறைவன் அருள்புரிந்து திருவுருக் கரந்தார். சுவேதகேது பரமனருளால் சிரஞ்சீவியாய் வாழ்ந்த இன்புற்றான்.

சிபிவேந்தன் வழிபட்டது

உலகெலாம் ஒருகுடை நிழற்கீழ் அரசு செலுத்தும் வள்ளலாகிய சிபிச் சக்கரவர்த்தி இத்தலத்தை அடைந்த மிழலைப் பரமனை வழிபட்டுத் திருப்பணிகள் செய்து வேதாக மங்களை நன்குணர்ந்தொழுகும் ஐந்நூறு மறையவரைத் திரு வீழிமிழலையிற் கொண்டுவந்து உறையுளும் விளை நிலங் களும் தானம் செய்தார். அப்போது பரமனே ஓர் மறையவர கோலங்கொண்டு ஐந்நூற்றுவரில் தானும் ஒருவராகத் தானப் வாங்கினார். அப்போது நாரதமுனிவர் தோன்றி அரசனைப் பார்த்து ஐந்நூற்றுவரில் ஒருவராகப் பரமனே தானத்தை வாங்குகிறார் என்று சுட்டிக் காட்டினார். பரமன் அந்தர்த்தான மானார். அரசனும் மிக்க மகிழ்வுற்றார்.

பின்பு சிபிவேந்தன் ஐந்நூற்றுவரைக் கொண்டு பரம னுக்கு நித்திய பூசையும், உற்சவாதிகளும் சிறப்புற நடத்து வித்து, ஆலயத்துக்கு வேண்டிய எல்லாக் காரியங்களையும் செய்வித்து வரம்பல பெற்றுத் தன் பதியடைந்து இன்புற்றார்.

புரூரவர் வழிபட்டது

வடநாட்டில் புரூரவசு என்னும் அரசரும் குடிகளும் மிக மகிழ்வோடு வாழ்ந்து வருங்கால் புரூரவருக்கு பத்திரவல்லி என்னும் ஓர் மனைவி இருந்தார். அவளுக்கு குமரகண்ட நோய் ஏற்பட்டுப் பலகாலம் வருநீதினாள். அரசனும் அதற்குப் பல பரிகாரங்கள் செய்தும் அந்நோய் நீங்கவில்லை. அதனால் மனக் கவலையுற்றுப் பல முனிவர்களிடமும் வேண்டினார். முனிவர்கள் அரசனை நோக்கிக் காவிரிக்குத் தெற்கேயும், அரிசில் நதிக்கு வடக்கேயும் உள்ள தேஜிநீவன க்ஷேத்திரத்தில் திருமால், பிரமன் முதலியவர்கள் வழிபட்டு இஷ்ட சித்தி களைப் பெற்றார்கள். ஆதலால், நீயும் உன் மனைவியும் அங்கே சென்று இறைவனை வழிபட்டால், இந்நோய் நீங்கு மென்று கூறினர். முனிவர்கள் கூறியபடி புரூரவரும் மனைவி பத்திரவல்லியும் இத்தலத்தை அடைந்தார்கள். அப்போது இத்தல ஆலயம், மதில்கள், கோபுரம், விமானம் முதலிய வைகள் எல்லாம் பழுதுபட்டிருந்தமையால் ஆலயத்தைப் புதுப்பிக்க எண்ணி, சிற்பிகளை வரவழைத்து, வேலைசெய்ய ஆரம்பித்தார்.

அப்போது மூலலிங்கத்தினிடத்தில் எப்படி வேலை செய்வது என்று மனக்கவலையோடு இருந்தார். மிழலைநாதர் அரசர் கனவிற்றோன்றி கிழக்குப் பீடத்தருகே நாம் மேற்கு நோக்கி வீற்றிருப்போம். நந்தியும் கிழக்கு நோக்கி இருக்கும். தினந்தோறும் வேலை செய்யச் செய்ய உயர்ந்த நிலைக்கு வருவோம் என்று கூறினர். அரசன் கனவு நீங்கி ஆலயத்துட் சென்று பார்க்க, சுவாமி மேற்கு நோக்கியும், நந்தி கிழக்கு நோக்கியும் இருப்பது கண்டு திரு வருளை வியந்து திருப்பணி செய்யச் செய்யப் பரமன் உயர்ந்த நிலைக்கு வந்ததும் வேலையைப் பூர்த்தி செய்து கோபுரம், திருமதில் முதலியவற்றையும் புதுப்பித்து பிரதிஷ்டை செய்து நித்திய நைமித்திகங் களையும் வழுவறச் செய்தார். (கிழக்குப் பீடத்தருகயுள்ள மூலட்டானம் மேற்கு நோக்கியும் நந்தி கிழக்கு நோக்கியும் இன்றும் உள்ளன). புரூரவரும் பத்திரவல்லியும் தெற்கு வீதிக்குத் தெற்கே பத்திரவல்லீச இலிங்கத்தைப் பிரதிட்டித்து

அங்கே ஓர் தீர்த்த முண்டாக்கி வழிபட்டு பத்திரவல் லியின் குமரகண்டநோய் நீங்கி இஷ்டசித்திகளைப் பெற்றுத் தம்முடைய தேசத்தை அடைந்து இன்புற வாழ்ந்தனர். அந்நே யுள்ளவர் மூழ்கி வழிபட்டால் இன்றும் நோய் நீங்குகின்றன.

இரதிதேவிக்கு மன்மதனைத் தோற்றுவித்தது

முன்னொரு காலத்தில் இறைவன் கல்லாலின் நிழற்கிழ் சனகர், சனந்தனர், சநாதனர், சனற்குமாரர் முதலிய நால்வருச் கும் உபதேசிக்கும்படி தக்ஷிணாபிமுகமாய் குரு மூர்த்தியாய் எழுந்தருளினார். முனிவர்கட்கு வாக்கினாற் சொல்லாமல், சில் முத்திரையால் ஞானோபதேசம் செய்தார். (ஒருக்ஷணப் பொழுதுதான்). பரமனுக்கு க்ஷணப்போது உலகுக்குப் பல கற்பங்கள் சென்றன. அதனால், எல்லா உயிர்களும் போச நுகர்ச்சியில்லாமல் ஏங்கின.

தேவர்களெல்லாம் கூடித் தவக்கோலத்தோடு வீற்றி ருக்கும் பரமன் தவத்தைக் கலைக்கும்படி மன்மதனை வேண் டினர். பரமன் தவத்தைக் கலைத்தால் தனக்குத் துன்பம் வரு மென்று எண்ணினான். தேவர்கள் தவக்கோலத்தைக் கலைக் காவிடில் உலகியல் நடைபெறாது என்று வற்புறுத்தினார்கள் எப்படியும் உயிர்கள் வாழவேண்டுமே என்று ஒருவாறு ஒத்துக் கொண்டு மன்மதன் மறைமுகமாக நின்று புட்பபாணங்களை எய்தான். பரமன் தவம் கலைந்து மன்மதனை நெற்றிக் கண்ண னால் நோக்கினார். அவன் சாம்பராயினான். இரதிதேவி இத னைக்கண்டு புலம்பி வருந்தினாள். பின்பு பரமன் திருவடி களில் வீழ்ந்து வணங்கி, கணவனை உயிர்பெறச் செய்ய வேண்டுமென்று வேண்டினாள். அதற்குப் பரமன் தேஜிநீ வனத்தை அடைந்து அங்கே வழிபட்டால் உனக்குக் கண தேவி, இத்தலத்தை அடைந்து அம்பிகை சந்நிதியில் பலநாள் தவங்கிடந்தாள். பரமன் அவளுடைய தவத்துக்கு இரங்கி வெளிப்பட்டு மன்மதனைத் தோற்றுவித்து, 'உன்னுடைய கண்களுக்கு மட்டும் அவன் உருவமாயிருப்பான். மற்றவர் கண்களுக்கு அவன் அருவமாகவேதோன்றுவான்'என்று அருள் புரிந்தார். இரதிதேவிதன் கணவனைப் பெற்று இன்புற்று வாழ்ந் திருந்தாள். இதனைச் சம்பந்தர் பதிகத்தில் 'கண்ணிற் கனலாலே' என்று கூறும் பாடலாலும் அறியலாம்.

காமதேனு வழிபட்டது

வசிட்ட முனிவர் இத்தலத்தை அடைந்து வழிபடுங் காலத்துக் காமதேனுவும் இத்தலத்தை அடைந்து பரமனுக்குப் பாலினால் நிறைய அபிடேகித்துப் பூசித்தது. அபிஷேகித்த பால் பெருக்கெடுத்து க்ஷீர்நதி எனப் பெயர் பெற்று (முட்டை யாறு) அரிசில் நதியோடு சுவாமி சந்நிதியில் சங்கமமாயிற்று. அந்நதி சங்கமமாகிற காட்சி இன்றும் காண உள்ளது. காமதேனு வரம் பல பெற்றுத் தன் பதியை எய்தியது.

மனு வழிபட்டது

ஒரு காலத்தில் மனுவானவர் தென்றிசை நாடித் திரு வீழிமிழலையை அடைந்து அரிசில் நதியிலும் தீர்த்த புட்கரணி யிலும் நீராடி விதிப்படி இறைவனைப் பூசித்து வேண்டிய வரங் களைப் பெற்றுத் தென்கீழ்த் திசையில் ஐங்குரோச தூரத்தில் ஒரு தவச்சாலையை அமைத்து அங்கே அருந்தவங்கள் புரிந்தார். அவ்விடத்தில் ஒரு சிவலிங்கத்தைப் பிரதிட்டை செய்து, ஒரு தீர்த்தமும் உண்டாக்கி நித்திய நைமித்தியங்களையும் செய்தார். அவர் தவம்புரிந்த இடமானது இப்போதும் மனுதவச் சேரியென வழங்குகின்றது.

மிழலைக் குறும்பர் விளாங்கனி கிவேதித்தது

இத்தலமானது, தேஜிநீவனமாய் (வீழிச்செடிக்காடு) சந்தனம், சண்பகம், பலா, விளா முதலிய பல விருக்ஷங்க ளடர்ந்த காடாய்ப் பலகாலம் இருந்தது. அப்போது மிழலைக் குறும்பர் என்னும் வேடுவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் பரமனைக் கண்டு ஆனந்தங்கொண்டு அன்போடு வழிபட்டுத் தினந் தோறும் விளாங்கனி நிவேதித்து வந்தார். இறைவன் அவர் முன் தோன்றி அருள் செய்தார். அது முதல் அவர் தவக்கோலம் கொண்டு அருந் தவங்களைச் செய்து பரமனை வழிபட்டு வந்தார். அவர் தவ வலிமையால் அட்டமாசித்திகளையும் பெற்றார்.

அவர் நிவேதித்த விளாங்கனியானது பரமன் திரு மணங் கொண்டருளிய காலத்துக் காத்தியாயன முனிவரின் சந்தேக நிவர்த்திக்காக மணவாளப் பெருமான் திருவடிகளில் சேதி வடிவாய் வந்து வீழ்ந்து முனிவர் சந்தேகத்தை நீக்கியது. அக்கனியுருவம் மணவாளப் பெருமான் திருவடிகளில் இன்றும் காட்சி அளிக்கின்றது.



<u>திருவீழிமிழலையில்</u> படிக்காசு பெற்ற வரலாறு

திருஞானசம்பந்தரும், திருநாவுக்கரசரும் பல தலங்க ளையும் பணிந்து பாடித் திருப்பாம்புரம், திருச்சிறுகுடி பணிந்து இறைஞ்சித் திருவீழிமிழலை கை நோக்கி வருவதைக் கேள்வியுற்று ஐந்நூற்று மறையவரும் மற்றை அடியார்களும் பூர்ணகும்பங்கள் ஏந்திப் பொற்சுண்ணமும் பொரியும், நறு மலரும் தூவி மகாலங்காரத்தோடு இருபெருமக்களையும் எதிர் கொண்டார்கள். மறையவர் வேதவொலியும், அடியவர்கள் செய்யும் அரகர ஒலியும் வானளப்பதாயின.

இரு பெருமக்களும் ஆலயத்துட்சென்று இறைவனைப் பணிந்து இன்னிசைப் பாமாலைகள் சூட்டி இன்புற்றனர். பின்பு மறையவரும் மற்ற அடியார்களும் இருவருக்கும் மற்றை யடியார்களுக்கும் அமுதூட்டி ஆவன செய்தார்கள்.

ஞானசம்பந்தரும் வாகீசரும் ஆலயத்துக்கு வடபக்கத் தில் திருமடங்களில் தங்கிக் காலந்தோறும் பரமனைப் பாடிப் பலநாள் தங்கியிருந்தனர்.

சில காலஞ்சென்றதும் அருவிலைக்காலமாகிய பஞ்ச காலம் வந்தது. அப்போது ஞானசம்பந்தரும், வாகீசரும் இக் காலத்தால் அடியார்களுக்கும் கவலை வருமோவென்று கருதி னர். வீழிமிழலைப்பெருமான் மான், மழுக் கரத்தோடும் இருவ ருடைய கனவிலுந்தோன்றி, 'காலநிலைமையால் உங்கள் மன தில் வாட்டம் கொள்ளமாட்டீர்கள். ஆயினும், உங்கள் அடியார் களுக்காக நாடொறும் ஒரு பொற்காசு ஒவ்வொருவருக்கும் தருகின்றோம். அதுகொண்டு அமுதூட்டி இன்புறுவீர்களாக. பஞ்சம் நீங்கினதும் அக்காசு பெறுதல் இலையாகும்' என்றரு ளினர். கனவு நீங்கிப் பெருமான் கருணையை வியந்து வைக றையில் ஆலயத்துட்சென்று ஞானசம்பந்தப் பெருமான் கிழக்குப் பீடத்துள்ள பொற்காசை எடுத்துக்கொண்டு வலமாக வரும்போது மேற்குப் பீடத்திலும் ஓர் காசு இருத்தலைக் கண்டு வாகீசப் பெருந்தகையாரும் எடுத்துக்கொண்டு அமுதாக்கு வாரிடத்தில் காசைக்கொடுத்து, 'இக்காசு கொண்டு வேண்டிய பண்டங்களை வாங்கி அமுதமையுங்கள்' என்றார்கள். அவர் களும் ஆவண வீதியிற் சென்று வேண்டியவற்றை வாங்கி அமுதமைத்தார்கள்.

பரமனடியார்கள் எல்லாரும் தினந்தோறும் நல்விருந் தாயுண்பதற்கு வருக வருகவென்று இரண்டு காலமும் பறை சாற்றி வருந்தொண்டர்களுக்கெல்லாம், திருவமுது, கறி வகைகள், நெய், பால், தயிர் முதலியவற்றால் இரண்டு பொழுதும் திருவமுது ஊட்டினார்கள்.

சில நாட்கள் சென்றன. நாவுக்கரசர் திருமடத்தில் அடியவர்கள் காலத்தோடு அமுதருந்திச் செல்வதையும் தம் முடைய திருமடத்தில் கால தாமதத்தோடு அமுதருந்து வதையும் ஞானசம்பந்தர் உணர்ந்து பாகுகர்களை நோக்கி 'நீங்கள் காலத்தோடு அமுதருந்தாமைக்குக் காரணமென்ன' வென்று கேட்டார். அதற்கு அவர்கள் 'தேவரீர்! பெறுங்காசைக் கடைவீதிக்குக் கொண்டு சென்றால் நாவுக்கரசர் பெறுங் காசுக்கு உடனே கொடுக்கின்றார்கள். நம்முடைய காசுக்கு வட்டங்கேட்டுத் தீர்த்துப் பின்புதான் பண்டங்களைக் கொடுக் கின்றார்கள். அதனால் காலதாமதமாகிறது' என்று கூறினர்.

ஞானசம்பந்தர், ' நாளை முதல் நற்காசு பெற்றுத் தருகி நோம்; காலத்தோடு அமுதமையுங்கள்' என்று கூறினர். மறு தினம் ஆலயத்துட் சென்று, 'வாசி தீரவே காசு நல்குவீர்' என்று திருப்பதிகத்தைப் பாடி நற்காசு பெற்று அதுமுதல் காலத்தோடு அமுதமைத்துப் பலகாலம் அமுதூட்டினார்கள்.

பின்பு மழை பெய்து எங்கும் செழித்து விளை பொருள் கள் மிகுந்தன. ஞானசம்பந்தரும், வாகீசப் பெருமானும் பல தலங் களையும் வணங்கத் திருவுளம்கொண்டு மிழலைப் பெரு மானி டத்தில் அருள்பெற்றுப் பிரியாவிடைகொண்டு அரிதினீங்கித் திருவாஞ்சியம் முதலிய பல தலங்களையும் வணங்கித் திரு மறைக் காட்டுக்கு எழுந்தருளினார்கள்.

இத்தலமானது அப்போது பெரிய நகரமாகியிருந்தது. ஆவண வீதியானது இப்போதும் ஐயன்பேட்டையென வழங்கு கிறது. அங்கே சுவாமி பெயர் செட்டியப்பர். அம்பாள் படியளந் தநாயகி, உற்சவமூர்த்தி தராசுபிடித்த கரத்தோடு இருக்கின் றார். அம்பாள் படியைப் பிடித்த கரத்தோடு இருக்கின்றார்.

அருவிலைக் காலத்தில் எண்ணிறந்த அடியார்களுக்கும் உணவிற்கு வேண்டிய எல்லாப் பண்டங்களையும் ஒரு காசு பெற்றுத் தரவல்லவர் பரமனைத் தவிர எவரால் முடியும். இதனை இத்தலப் பிள்ளைத் தமிழ் விளங்கக் கூறும். அது வருமாறு.

அழகியமாமுலை அம்மை பிள்ளைத் தமிழ்

அட்டதிக்கினுமுலகி லிடுசராசரமெலிந் தாருயிர்பதைப்ப வாடி அங்கமேசோர்ந்திடும் வறுமைவந்திடுங் காலமவ்வினைவளர் கன்னலின் கட்டுதீம்பால்கொழுங் கனிசெந்நெலன் னங்களிப்பினொடு தொண்டருண்ணக் கண்காட்சிபெறுபேட்டை கட்டிய நவநிதியமுங் கணக்கில்பல சரக்குநிறையச் தெற்குப் பிரகாரத்தில் தலவிநாயகரும், மேற்கே சோமாஸ் கந்தர், முருகன், மகாலட்சுமி முதலிய மூர்த்திகளும், வடக்குப் பிரகாரத்தில் சண்டேசுரரும் எழுந்தருளி உள்ளனர். ஈசானத் திசையில் விளங்கும் சபையில் நடராசர் எழுந்தருளியுள்ளார். திருமால் தெய்வ உலகிலிருந்து கொண்டுவந்து ஸ்தாபித்த இறைவனது விமானமாகிய விண்ணிழி விமானத்தை இப்பிர காரத்தை வலம் வரும்போது நன்கு காணலாம். செப்புத் தகடு கள் வேயப்பெற்றுத் தங்கக் கலசத்தோடு விளங்கும் தனி அழகுடைய இவ்விமானம், ஏனைய கோயில்களின் விமானங்களி விருந்து வேறுபட்டு விளங்குவது. திருஞானசம்பந்தர் இத் தலத்தில் வழிபாடாற்றிக் கொண்டு தங்கியிருந்தபோது சீகாழிப் பெருமானைக் காண விழைந்தார். பெருமான் சீகாழியில் விளங்கும் தமது திருக்கோலத்தை இத்தலத்தில் காட்டி அருளினார் என்பது வரலாறு. அதனைக் குறிக்கும் ஐதிகச் சிற்பங்கள் கர்ப்பக் கிருக விமானத்தில் உள்ளன.

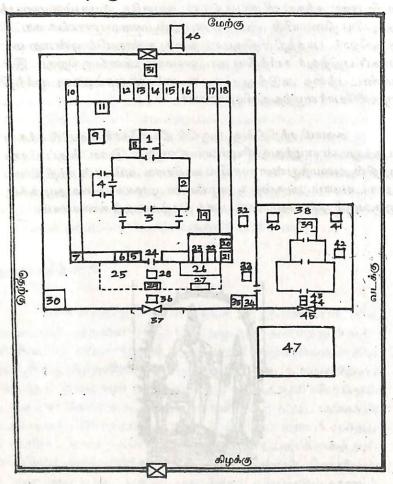
அரசாணிக்கால்

சுவாமி சந்நிதி கர்ப்பக்கிருகம், அர்த்தமண்டபம், மகா மண்டபம் முதலியவற்றோடு அழகுற அமைந்துள்ளது. விண்ணிழி விமானத்தின் கருவறையில் மூலலிங்கமாகிய அருள்மிகு வீழிநாதேசுவரர் எழுந்தருளியுள்ளார். சுவாமிக்குப் பின்புறம் இறைவன் பார்வதியோடு எழுந்தருளி விளங்கும் திருமணக்கோலம் உள்ளது. வாயிலில் துவாரபாலகர்கள் உள்ளனர். இறைவன் உமையம்மையை மணம் புரிந்து கொண்ட தலம் என்பதற்கு ஏற்பக் கர்ப்பக் கிருகத்தின் வாயிலில் அரசாணிக்கால் எனப்படும் தூணும், வெளியில் உள்ள மகா மண்டபத்தில் பந்தற்கால் எனப்படும் தூணும் உள்ள மகா மண்டபத்தில் பந்தற்கால் எனப்படும் தூணும் மகா மண்டபத்தின் தனி மண்டபத்தில் இத்தலத்தின் தனிச் சிறப்புக்குரிய 'மாப்பிள்ளை சுவாமி' எனப்படும் கலியாண சுந்தரர் விளங்குகிறார். சுவாமி உமையம்மையைத் தழுவிய நிலையில் விடையினருகில் மணவாளராய்க் காட்சி தருகிறார். பாதத்தில் திருமால் தனது கண்களில் ஒன்றை மல ராகப் பறித்துச் சார்த்திய தாமரைமலர் விளங்குகிறது. இம் மண்டபத்தை அடுத்து பிக்ஷாடனர், காலசம்ஹார மூர்த்தி முதலியோர் எழுந்தருளியுள்ளனர்.

சுவாமி சந்நிதிக்கு அருகில் தியாகேசர் கையில் சக்கரா யுதத்துடன் எழுந்தருளியுள்ளதை வழிபட்டு வடக்குப் பிரகா ரத்தில் அமைந்துள்ள வாயில் வழியாக அம்பாள் சந்நிதியை அடையலாம். அருள்தரு அழகியமா முலையம்மை அழகுக்கு ஒருவரும் ஒவ்வாத வல்லியாகத் திகழ்வதைக் காணலாம்.



திருக்கோயில் வரைபடம்



திருக்கோயிலின் வரைபட விளக்கம்

- 1. வீழிநாதர் (மூலஸ்தானம்)
- 2. கல்யாணசுந்தரேசுவரர்
- 3. முக மண்டபம்
- 4. சபா மண்டபம்
- 5. இரட்டை விநாயகர்
- 6. காசி விசுவநாதர்
- 7. உக்கிராண அறை
- 8. தெட்சிணாமூர்த்தி
- 9. முன்னை விநாயகர்
- 10. சோமாஸ்கந்தர்(செப்பு)
- 11. தலவிருட்சம்
- 12. சுப்பிரமணியர்
- 13. பாலகணபதி
- 14. இலிங்கம்
- 15. சோமாஸ்கந்தர் (கல்)
- 15. சம்பந்தர் & சுந்தரர்
- 17. கஜலெட்சுமி
- 18. ஜேஷ்டாதேவி
- 19. சண்டிகேகவரர்
- 20. நடராசர்
- 21. பைரவர்
- 22. அருணாசலேசுவரர்
- 23. சனிசுவரர்
- 24. நடுகோபுரம்

- 25. முன் மண்டபம்
- 26. வாகன மண்டபம்
- 27. அலங்கார மண்டபம்
- 28. கொடிக்கம்பம்
- 29. மூலநாதர்
- 30. மடைப்பன்னி
- 31. படிக்காசு விநாயகர்
- 32. மகாலிங்கசுவாமி
- 33. மயூரநாதர்
- 34. யாகசாலை
- 35. தேவஸ்தான அலுவலகம்
- 36. பலிபீடம்
- 37. முதல் கோபுரம்
- 38. அம்பாள் கோயில்
- 39. சுந்தரகுஜாம்பிகை
- 40. விநாயகர்
- 41. சுப்பிரமணியர்
- 42. சண்டிகேசுவரி
- 43. நந்தி
- 44. பலிபீடம்
- 45. அம்பாள் கோபுரம்
- 46. படிக்காசு விநாயகர்
- 47. திருக்கல்யாண மண்டபம் (வௌவால் தெத்தி மண்டபம்)

திருவீழிமிழலைத் தலப் பெயர்கள்

இத்தலம் பூகைலாசம், கல்யாணபுரம், பஞ்சாக்கரபுரம், தெட்சிணகாசி, ஷண்மங்களஸ்தலம், சுவேதகானனம், ஆகாச நகரம், பனசாரணியம், நேத்தரார்ப்பணபுரம், தேஜிநீவனம் எனப் பத்துத் திருப்பெயர்களை உடையது.

மூர்த்திகள்

நடராசர், ஓசாமாஸ்கந்தர், சந்திரசேகரர், சக்கரதானர், பிக்ஷாடனர், காலசம்ஹாரர், சுவர்க்காவதாணேசர், நாயன் மார்கள் முதலிய உற்சவமூர்த்திகள் இருக்கின்றன.

தலவிருட்சம்

இத்தலத்திற்குத் தலவிருட்சம் முதல் யுகத்தில் – சந்தன மரம்; இரண்டாவது யுகத்தில் – சண்பக மரம்; மூன்றாவது யுகத்தில் – வீழிச்செடி; நான்காம் யுகத்தில் – பலாமரம் ஆகும். தற்காலம் பலாமரம் தல விருட்சமாக விளங்குகிறது.

தீர்த்தங்கள்

புட்கரணி தீர்த்தம், விஷ்ணு தீர்த்தம், பிரம தீர்த்தம், திருவேணி சங்கமம், பத்ம தீர்த்தம், இந்திர தீர்த்தம், இமய தீர்த்தம், வருண தீர்த்தம், குபேரதீர்த்தம், கௌதம தீர்த்தம், மார்க் கண்ட தீர்த்தம், விசுவாமித்திர தீர்த்தம், காயத்திரி தீர்த்தம், விசுவாமித்திர தீர்த்தம், காயத்திரி தீர்த்தம், பூமி தோத்திரி தீர்த்தம், சரஸ்வதி தீர்த்தம், இலக்குமி தீர்த்தம், பூமி தேவி தீர்த்தம், உருத்திர தீர்த்தம், கபில தீர்த்தம், பத்திரவல்லி தீர்த்தம், பார்வதி தீர்த்தம், மனு தீர்த்தம், வசிட்ட தீர்த்தம், அபி முக்த தீர்த்தம், சமுத்திர தீருத்தம் என இருபத்தைந்து தீர்த்தங்கள் உள்ளன.

திருவீழிமிழலை ஆலயக் கல்வெட்டுகள்

இவ்வாலயத்தில் உள்ள கல்வெட்டுக்களில் 97 கல் வெட்டுகள் தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறையி னரால் படி எடுக்கப்பட்டு, "திருவீழிமிழலைக் கல்வெட்டுகள்" என்ற நூலாக வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இக்கல்வெட்டுகளில் இவ்வாலயம் 'திருத்தான்தோன்றி ஆழ்வார்' கோயில், திருவீழி மிழலை உடையார் கோயில், எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. படி எடுக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டுகள் பிற்கால சோழர்கள், பாண்டியர்கள், விஜயநகர மன்னர் காலத்தவை.

சோழர் காலக் கல்வெட்டுகள்

•			கி.பி.	கல்வெட்டுகள்
1.	பராந்தக சோழன்	l	907-955	5
2.	இராஜராஜன்	l	985-1014	8
3.	இராஜேந்திரன்	i	1012-1044	2
4.	இராஜாதிராஜன்	1	1018-1054	4.
5.	குலோத்துங்கன்	i	1070-1120	8
6.	விக்ரமசோழன்		1118-1135	8
7.	குலோத்துங்கன்	11	1133-1150	4
8.	இராஜராஜன்	H	1146-1173	1
9.	இராஜாதிராஜன்	11	1163-1166	. 2
10.	குலோத்துங்கன்	111	1178-1216	8
11.	இராஜராஜன்	111	1216-1253	13
12.	இராஜேந்திரன்	111	1246-1279	4
13.	பாண்டியர்கள்			- 5
14.	விஜயநகர மன்னர்	2		
15.	அரசர்கள் பெயர் தெரியாதன			23
			மொத்தம்	97
			• •	***********

முதலாம் பராந்தக சோழன் காலத்திற்கு முற்பட்ட கல் வெட்டுகள் இல்லாததால் அவன் காலத்தில்தான் இவ்வாலயம் கற்றளியாக மாற்றப்பட்டிருக்கலாம். பல கல்வெட்டுகள், இவ் வாலயத்திற்குப் பலர் நிவந்தங்கள் அளித்ததையும் இறையிலி நிலங்கள் அளித்ததையும் தெரிவிக்கின்றன.

<u>கல்வெட்டுகளில் காணப்படும் சில</u> <u>சுவையான செய்திகள்</u>

முதலாம் குலோத்துங்கன் –
 உண்ணாழி மேற்குப்புற அதிட்டானப்பட்டி:

நகரத்தார் அனைவரும் சேர்ந்து பெருமான் திரு மேனியை கல்யாணத் திருமேனியாக்குவதற்கும், இவர்க்கு வேண்டிய நெய்யமுது, தயிரமுது, அடைக்காயமுது, திருப் பரிசட்டம், திருவிளக்கு எண்ணெய், சந்தனம், திருவிழா முதலி யவற்றிற்கு நன்கொடை அளித்தனர்.

2. முதலாம் இராஜாதிராஜன் — உண்ணாழி மேற்குப்புறச் சுவர்:

இவ்வரசனின் 31-ஆவது ஆட்சி ஆண்டில் திருவீழி மிழலை மகாதேவர்க்கு தேவதானமாக நிலம் அளித்ததை இவ்வூர் சபையார் திருவீழிமிழலை நிதியிலிருந்து தனியாகப் பிரித்து ஜெயங்கொண்ட சோழநல்லூர் எனப் பெயரிட்டு, எல்லை வகுத்து அவ்வெல்லைகளை ஒரு பெண் யானையைக் கொண்டு சுற்றி நடக்கச் செய்து எல்லைகளில் கல்லும் கள்ளி யும்நாட்டி எல்லை நிர்ணயம் செய்த ஓலையைக் கொடுத்தனர். இந்த நிலத்தில் காவும், தெங்கும், மாவும், இருவாட்சியும், செண்ப கமும், செங்கழுநீரும், பலாவும், கமுகும் பயிரிட உரிமை தரப் பட்டது.

3. மூன்றாம் குலோத்துங்கன் — மூன்றாம் திருச்சுற்றுக் கிழக்குப்புறச் சுவர்:

உடையார் திருவீழிமிழலை உடையார் கோயில் பிரகா ரத்தில் உள்ள பார்வதீஸ்வரமுடையார் கோயில் நிர்வாகத்தார் திருவீழிமிழலையில் உள்ள மற்றொரு கோயிலான திருச் சுவர்க்கமுடையார் கோயிலுக்கு திருநாமத்துக் காணியாக நிலம் விற்றுக் கொடுத்தனர். இக்கல்வெட்டிலிருந்து சுவர்க்க முடையார் கோயில் என்றொரு வேறு ஒரு கோயில் இருந்ததை அறியமுடிகிறது.

மூன்றாம் இராஜராஜன் – மூன்றாம் திருச்சுற்றுத் தென்சுவர்:

இவ்வரசனின் பதினோராம் ஆட்சி ஆண்டில் திருவீழி மிழலைக் கோயிலில் உள்ள ஆண்டார்களில் ஒருவரான சுந்த ரப்பெருமாள் என்பவர் இவ்வாலயத்தின் மூன்றாம் பிரகாரத்தில் எழுந்தருளியுள்ள திருவாதவூர்தேவர்க்கு (மாணிக்கவாசகர்) நிலம் கொடுத்தார். இவ்வாலயத் தேவரடியார்களுக்கு வழங்கப் பட்ட படிசோற்றில் (படியரிசி) சிவப்பிராமணர்கள் இருநாழி அரிசியைப் பிடித்து அமுது செய்துவந்தனர். இச்செயல் தவிர்க் கப்பட்டது.

5. முன்றாம் குலோத்துங்கன் — மூலநாதர் சந்நிதி கிழக்குச் சுவரில் உள்ளது:

திருவீழிமிழலை உடையார்க்கு முதலாம் இராஜாதி ராஜன் காலத்தில் தேவதானமாக அளிக்கப்பட்ட ஜெயங் கொண்ட சோழ நல்லூரில் உள்ள விளை நிலங்களுக்கு கீர்த்தி மார்த்தாண்ட பேராற்றிலிருந்து (கீர்த்திமான் ஆறு) ஒரு துளை அமைத்து (வாய்த்தலை) பட்டாலிவதி என்ற வாய்க்கால் மூலம் நீர் கொண்டுவரப்பட்டது. இந்தத் துளை மணல் மேடிட்டு பட்டாலிவதி வாய்க்காலில் தண்ணீர் பாய்வது நின்றுவிட்டது. பல்லவராயன் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க அரசன் அன்னி யூரில் உள்ள திருநாமத்துக்காணி நிலத்திற்கு அருகில் கீர்த்தி மார்த்தாண்ட ஆற்றில் வேறொரு துளை அமைத்து ஒரு வாய்க் கால் வெட்டி அவ்வாய்க்கால் மூலம் வரும் நீரை அன்னியூருக்கும் மணிநாகன் குடிக்கும் வரும் வாய்க்காலில் விழச் செய்து, அதிலிருந்து பட்டாலி வாய்க்காலில் நீரை விழச் செய்து ஜெயங்கொண்ட சோழநல்லூர் விளை நிலங்களுக்கு, பாசன வசதி செய்துகொடுக்க ஆணைபிறப்பிக்கப்பட்டது.

6. ஆலய மகாமண்டபம் தென்புறவாயில் வலது பக்கஙிலை — கி.பி.10—ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வெட்டு — அரசன் பெயர் தெரியவில்ல:

திருமாளிகைத்தேவர் என்பவர் இவ்வாலயத்திற்கு நுந்தாவிளக்கு வைத்த செய்தியைத் தெரிவிக்கிறது. இக்கல் வெட்டின் சம்ஸ்கிருத பகுதி திருமாளிகைத் தேவரை ஜயந்தன் என்ற சிவஞானி எனக் குறிப்பிடுகிறது.

7. அம்மன் சங்கிதி வடக்கு வரிசைத்தூண் — அரசன் பெயர் தெரியவில்லை:

பழுவேட்டரையர் நம்பிகண்டன் என்பவர், திருவீழி மிழலைத் தொண்டன் என்ற அடியார் மூலம் 15 காசுகளுக்கு நிலம் வாங்கி உமைநங்கை நந்தவனம், திருத்தான்தோன்றி பட்டாரகர் நந்தவனம் என இரண்டு நந்தவனங்களை அமைத்த செய்தி கூறப்பட்டுள்ளது.

8. இரண்டாம் குலோத்துங்கள் — ஆலயத்தின் மூன்றாம் திருச்சுற்று கிழக்குச் சுவரில் உள்ளது:

அரசனின் மூன்றாம் ஆட்சி ஆண்டில் திருநாட்டியத் தான்குடி, கோட்புலியாண்டார் என்பவர் விக்ரமசோழனின் ஆளும் ஆட்சியாண்டில் அன்னியூரைச் சேர்ந்த மூவரிடம் நிலம் விலைக்கு வாங்கி இறையிலிமடப்புறம் செய்வதற்கு நாற்பது காசுகள் கொடுத்ததாகவும், அவர்கள் இறையிலி செய்து தருவதில் காலதாமதம் செய்ததால் கோட்புலியார் மகேஸ் வரர்கள் கூடும் இடங்களுக்கெல்லாம் சென்று அன்னியூரார் களைப் பழித்துக் கூறி வந்ததாகவும், அதனைப் பொறுக்காத அன்னியூரார்கள் மடப்புறம் இறையிலி செய்து கொடுத்த தாகவும், அந்த நிலத்திலிருந்து வரும் வருமானத்தைக் கொண்டு திருவிழாவிற்கு வரும் அடியார்களுக்கு இரண்டு நாட்கள் உணவு அளிக்கவேண்டும் என்றும், அன்னியூர் திரு வகத்தீஸ்வரமுடையார் திருப்பணிக்கு 10 காசுகள் ஒடுக்கித் தரவு செய்துகொள்ளவேண்டும் என முடிவு செய்யப்பட்டது.

9. மூன்றாம் இராஜராஜன் — ஆலயத்தின் மூன்றாம் திருச்சுற்றுத் தெற்குப்புறச் சுவர்:

அரசனின் 21-ஆவது ஆட்சியாண்டில் சுவாமி தேவர் என்பவர் 'கூழைக்கா' என்ற நிலத்தை 'தூமொழிஞான சம்புந்தன்' என்ற பெயரில் நந்தவனம் அமைத்து, நூறு திருப்பள்ளித்தாமம் ஆக்கி அக்கோயிலில் உள்ள குகையில் திருத்தொண்டர் களுக்கு அணிய ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

10. மூன்றாம் இராஜேந்திர சோழன் — ஆலய மூன்றாம் திருச்சுற்றுச் சுவர்:

அரசனின் 12-ஆவது ஆட்சியாண்டில் கோட்டூர் முதலி யார் என்ற சிவனடியார் ஆலயத்தின் திருமடை வளாகத்திற்கு வடக்கில் திருவீதியின் வட சிறகில் திருத்தொண்டத் தொகை யான் மடம் என்றதை எடுப்பித்து அதற்கு மனை, நிலம் வாங்கிய செய்தியும், முதலியார் நியமித்த ஒருவர் மடத்தில் இருக்கவும், திருமுறை ஓதுவார் ஒருவர் இருக்கவும் ஏற்பாடு செய்த செய்தி கூறப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாம் இராஜேந்திர சோழன் – மூன்றாம் திருச்சுற்று மேற்குச் சுவர்:

திருநறையூர் நாட்டு இராஜராஜபுரத்தில் உள்ள திருச் சத்திமுற்றமுடையார் கோயில் கீழைத் திருமடவிளாகத்தில் உள்ள திருஞானசம்பந்தர் மடத்தில் பூஜை செய்துவந்த மாருதிப் பெருமாள் சந்தானத்து திருச்சத்தி முற்ற முதலியாரின் தொண் டர்களில் ஒருவரான தவப்பெருமாள் என்ற ஞானசிவன் திரு வீழிமிழலை ஆலயத்தின் தெற்கில் திருமடைவளாகத்து திரு மஞ்சன ஒடுக்கைக்கு (சந்து) கிழக்கே அழகிய திருச்சிற்றம்பல முடையார் திருமடம் என்ற மடத்தை அமைத்தார் என்ற செய்தி கூறப்பட்டுள்ளது.

12. சடையவர்மன் சுந்தரபாண்டியன் – மூன்றாம் திருச்சுற்று மேற்குச் சுவர்:

இவ்வரசனின் 8–ஆம் ஆட்சி ஆண்டில் அகளங்க நாடாள்வான் என்பவனின் வமிசத்தில் வந்த ஒருவன் இவ் வூரில் உள்ள நான்கு மடத்திலும் உள்ள அடியார்களுக்கும், ஓதுவார்களுக்கும், திருத்தொண்டு செய்வார்களுக்கும், நாற் பத்தெண்ணாயிரம் பிள்ளைகளுக்கும், பூஜை பண்டிதன் ஒரு வனுக்கும் நிலமும் மனையும் கொடுத்த செய்தி கூறப்பட் டுள்ளது.

மூன்றாம் குலோத்துங்கன் – மூலநாதர் தெற்குச் சுவர்:

இக்கோயிலில் உள்ள ஆண்டார் ஒருவர் வடக்கு மட விளாகத்தில் திருநாவுக்கரசு என்ற பெயரில் குகை (மடம்) ஒன்று எடுப்பதற்காக மனை வாங்கும்போது தன் பெயரிலும், திருவீழிமிழலையுடையார் பெயரிலும் நிலம் வாங்க இயலாத தால் வாதுசெய் நம்பியான திருஞானசம்பந்தர் பெயரில் பலரிடம் நிலம் வாங்கப்பட்ட செய்தியைத் தெரிவிக்கிறது.

14. ஆலயத்தின் இரண்டாம் கோபுரம் வடபுறச் சுவர்— 18,19—ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வெட்டு

இவ்வடபுறச் சுவர் கூந்தலூரைச் சேர்ந்த எல்லப்பன் என்பவரின் மகன் நாகப்பன் கட்டித் தந்துள்ளதாக அறிய முடிகிறது.

15. முதலாம் இராஜேக்திரன் – சுக்தரகுசாம்பிகை சக்கிதி வடக்கு வரிசை முதல் தூண்:

இவ்வரசனின் 10-ஆவது ஆட்சி ஆண்டில் இராஜேந் திரசோழன் அணுக்கப் பல்லவரையன் என்பவனது தாயார் சீதேவி என்பவர் அழகிய மணவாளர் (கல்யாணசுந்தரர்) திரு மேனியை எழுந்தருளுவித்து அதற்கு கொடுத்த செய்தியைத் தெரிவிக்கிறது. இதே தூணில் உள்ள மற்றொரு கல்வெட்டு பாம்பூர் நாட்டுக்கோணார் காளி ஆதிச்சனான செம்பியன் என்பவன் இவ்வூர் சபையாரிடம் 1500 கலம் நெல் கொடுத்து அதன் பொலிசையால் திருவீழிமிழலை தேவர்க்கு மூன்று சந்தி யும் திருவமுது செய்யவும், இக்கோயிலில் உள்ள கிருஷ் ணர்க்கு திருவமுது செய்யவும், அவன் பிறந்த நாளான புரட்டாசி மாதம் ரேவதி நாளன்று திருவிழா செய்யவும் ஏற்பாடு செய்த செய்தி கூறப்பட்டுள்ளது.

முதலாம் இராஜராஜன் – திருவீழிநாதர் உண்ணாழி வடபுறச் சுவர்:

பல்லவன் பட்டாலி நங்கையார் என்ற அணுக்கி தன் பெயரால் எடுப்பித்த பட்டாலி ஈஸ்வரம் உடைய மகாதேவ ருக்கு 128 கழஞ்சு 4 மஞ்சாடி குன்றிதானம் அளித்து திருவீழி மிழலை உடையார் கோயில் பண்டாரத்தில் வரவு வைக்கப் பட்டு அதன் மூலம் கிடைக்கும் 144 கலம் நெல்லை பட்டாலி ஈஸ்வரம் உடைய மஹாதேவருக்கு நீராட்டு விழா தொடர்பாக செலவு செய்யப்படவேண்டும் என்பதைத் தெரிவிக்கிறது.

17. இவ்வூர் கீழவீதி தேர்முட்டி மண்டப மேல்சுவர்:

இத்தேர்முட்டி மண்டபத்தை கி.பி.1810-ல் பழியஞ்சிய நல்லூர் இராமலிங்க நயினாரின் மகளும் திருவீழிமிழலை வீழி நாத நயினாரின் மனைவியுமான சிவப்பி நாச்சியார் என்பவர் கட்டிக் கொடுத்த செய்தியைத் தெரிவிக்கின்றது.

<u>திருக்கோயிலில் நடைபெறும்</u> திருவிழாக்கள்

பிரம்மோற்சவம்

சித்திரை மாதத்தில் மிருகசீரிஷ நக்ஷத்திரத்தில் துவஜா ரோகணமும்,

மக நக்ஷத்திரத்தில் திருக்கலியாணமும்,

சித்திரை நக்ஷத்திரத்தில் தீர்த்தமும் நடைபெறு கின்றன.

இதைத் தவிர சஷ்டி உற்சவமும்,

10 தினங்கள் திருவாதிரை உற்சவமும்,

நவராத்திரி உற்சவமும் நடைபெறுகின்றன.

ஆவணி மூலம் முதலிய பல ஏகதின உற்சவங்களும் நடைபெறுகின்றன.



திருக்கயிலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதீனம் இருபத்து மூன்றாவது குரு மகாசந்நிதானம் சீர்வனர்சீர் சிவப்பிரகாச தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் அருளாட்சியில்

1. திருப்பணியும் திருக்குடமுழுக்கும் நிகழ்வுற்ற திருக்கோயில்கள்:

- 1. அருள்மிகு மாயூரநாதசுவாமி திருக்கோயில, மயிலாடுதுறை.
- 2. அருள்மிகு கலியாணசுந்தரர் திருக்கோயில், திருநல்லூர்.
- 3. அருள்மிகு சிவசூரியப்பெருமான் திருக்கோயில், சூரியனார்கோயில்
- 4. அருள்மிகு ஆத்மநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருப்பெருந்துறை.
- 5. அருள்மிகு கைலாசநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருப்பெருந்துறை.
- 6. அருள்மிகு சோமநாதசுவாமி திருக்கோயில், ஆறுமுகநேரி.
- 7. அருள்தரு கஸ்தூரியம்மன் திருக்கோயில், நரசிங்கன்பேட்டை.
- 8. அருள்மிகு சந்திவிநாயகர் திருக்கோயில், திருநெல்வேலி நகர்.
- 9. அருள்மிகு சுப்பிரமணியசுவாமி திருக்கோயில், குறுக்குத்துறை திருநெல்வேலி.

அண்மையில் திருக்குடமுழுக்கு நிகழவுள்ள திருக்கோயில்கள்

- 1. அருள்மிகு விழிநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருவிழிமிழலை.
- 2. அருள்மிகு பிராணநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருமங்கலக்குடி.
- 3. அருள்மிகு மனோக்கியநாதசுவாமி திருக்கோயில், திருநீலக்குடி.
- 4. அருள்மிகு சந்திவிநாயகர் திருக்கோயில், திருநெல்வேலி நகர்.

3. திருப்பணியும், திருக்குடமுழுக்கும் நிகழ்வுற்ற குருமூர்த்தங்கள்

அருள்திரு மெய்கண்டதேவநாயனார் திருக்கோயில்,
 திருவெண்ணெய்நல்லூர்.

2. அருள்திரு அருணந்தி சிவாசாரிய சுவாமிகள் திருக்கோயில்,

திருத்துறையூர்.

- 3. அருள்திரு மறைஞானசம்பந்த சிவாசாரிய சுவாமிகள் திருக்கோயில், திருக்களாஞ்சேரி (சிதம்பரம்).
 - அருள்திரு அருணமச்சிவாயதேசிகர் திருக்கோயில், கொற்றவன்குடி, (சிதம்பரம்).
 - 5. அருள்மிகு அம்பலவாண விநாயகர் திருக்கோயில் (புதுவதாக நூலக அமைவு), முவலூர். (ஆதீன குருமுதல்வர் அருள்திரு நமசிவாய மூர்த்திகள் அவதாரத்தலம்).
 - 4. திருப்பணிகள் பெற்ற ஆதீன நிருவாகத்திற்கு உட்பட்ட கிளைமடங்கள்

1.	கண்ணப்பசுவாமி மடம் –	வாரணாசி.
2.	மெய்கண்டார் மடம் 🕒	காஞ்சிபுரம்.
3.	-	திருக்கழுக்குன்றம்.
4.	மெய்கண்டார் மடம் –	<i>தி</i> ருவெண்ணெய்நல்லூர்
5.	் அப்பர்சுவாமிகள் மடம் –	திருவதிகை.
6.	-	திருத்துறையூர்.
7.	ஸ்ரீஉமாபதி சிவாச்	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	சாரியார் இல்லம் —	சிதம்பரம்.
8.	_	மயிலாடுதுறை.
9.	பட்டினத்தடிகள் மடம் 🕒	திருவிடைமருதூர்.

் 5. ஆதீனப் பெரியோர்களின் நினைவுநாள் சிறப்பு நிகழ்வு

10.

ஈசானமடம்

பாபநாசம்.

ஆண்டுதோறும் ரூபா இரண்டாயிரங் கொண்ட பொற்கிழியும் தங்க மோதிரமும் பொன்னாடையும் வழங்கப் பெறுவோர்

 சைவசித்தாந்த சீலர் ஒருவர் –

ஸ்ரீமாதவச் சிவஞான முனிவர் சிறப்பு வழிபாட்டுத் திருநாள் வீழா – (சித்திரை ஆயில்யம்). 44 2538.

2. தமிழ் முதறிஞர் ஒருவர் -

ஆதீன மகாவித்துவான் பிள்ளையவர்கள் நினைவுநாள் – (மகரத் தலைநாட் குருபூசை – ஐந்தாம் திருநாள்).

3. முதுமை மிகு திருமுறைவாணர் ஒருவர் –

ஆதீனத்து இருபத்திரண்டாவது குருமுர்த்திகள் குருபூசை விழா – (பங்குனித் திருவோணம்).

. 6. ஆதீன வெளியீடுகள்

ஆதீன வெளியீடுகளாக, இதுநாள்வரை 463 நூல்கள் வெளி யிடப்பட்டுள்ளன. மேலும் பல நூல்கள் வெளிவர இருக்கின்றன.

7. ஆதீன சைவசித்தாந்த நேர்முகப் பயிற்சி நிகழ்வு

திருவிடைமருதூரில் 1991ல் சைவ சித்தாந்த நேர்முகப் பயிற்சி மையம் துவங்கியருளப்பெற்றது. தற்சமயம் நடைபெறம் இந்தக் கல்வியாண்டில் (1998–2000) 2399 மாணவர்கள் பயின்று வருகின் நனர். தமிழ்நாடு மற்றும் பிற மாநிலத்திலும் சேர்த்து 36 மையங்களில் வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன. இந்த சைவசித்தூந்த நேந்முகப் பயிற்சி மையத்தில் எல்லா மதத்தவர்களும் பயின்றும், பட்டம் பெற்றும் பயன் பெறுகின்றனர். ஷே மையத்தில் பயின்ற மாணவர்கள்:

1992 - 1994	முதல் தொகுதி	 1081
1995 - 1997	2–ஆம் தொகுதி	 1463
1998 - 2000	3-ஆம் தொகுதி	 2399

வரும் நான்காவது தொகுப்பு சேர்க்கை 1.1.2001–ல் (21–ஆம் நூற்றாண்டு) தொடங்க இருக்கின்றது. மாணவர்கள் சேர்ந்து பயன் பெறுவார்களாக.